

AUSSCHREIBUNG VORSINGEN am 13. April 2019

Die Zürcher Sing-Akademie ist zunächst ein beständiger, professioneller Konzertchor in Kammerchorstärke (32). Aufgrund unserer Rolle als symphonischer Chor - in Zusammenarbeit mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und anderen – sind wir immer daran interessiert, potentielle Zuzüger(innen) und Einspringer(innen) kennenzulernen.

Das nächste Vorsingen findet im April 2019 statt und wird ausgeschrieben für professionelle Sängerinnen und Sänger aller Register, die über ein hohes Mass an Musikalität, Flexibilität und Ensemble-Erfahrung verfügen.

A) Das persönliche Vorsingen (max. 10')

- 1) Zwei Arien aus unterschiedlichen Epochen und in verschiedenen Sprachen, jedoch eine aus der Barockzeit.
- 2) Pflichtstück:
Anton Webern: «Entflieht auf leichten Kähnen» op. 2
Dieses Pflichtstück muss nicht auswendig gesungen werden, jedoch unbegleitet (ohne Klavier).
- 3) Vom Blatt singen

B) Ensemblesingen (15'):

Zwei Chorstücke, die Sie gemeinsam mit Kolleg(inn)en unter der Leitung von Florian Helgath kurz proben werden.

- a. Joh. Brahms: Dein Herzlein mild op. 62, Nr. 4
- b. Joh. Seb. Bach: Dona nobis pacem aus der h-Moll-Messe BWV 232

Die Chorstücke müssen nicht auswendig gesungen werden.

Achtung: Klavierstimmung $a' = 442$. Ein(e) Korrepetitor(in) wird gestellt. Die Pflichtstücke werden Ihnen per Email zugesandt. Die Gesamtdauer des Vorsingens (inkl. gemeinsamer Probe) beträgt max. 3,5 Stunden.

Bewerber und Bewerberinnen sollen bitte **bis spätestens 30.3.2019** folgende Informationen an die Zürcher Sing-Akademie senden:

- ausgefülltes Anmeldeformular (s. unten)
- 2 Kopien von jeder selbst gewählten Arie - davon 1 geklebt für Korrepetitor
- Lebenslauf
- Bild(er)
- eine Aufnahme einer kurzen Arie bzw. eines Lieds als mp3, oder einen Link zu Ihrer Youtube-Seite bzw. anderen öffentlich zugänglichen Aufnahmen.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir nur komplette Informationspakete berücksichtigen können. Sie erhalten eine Eingangsbestätigung der Unterlagen.

Anmeldung Vorsingen / Application for audition / Inscription pour les auditions en mars 2019

Bitte leserlich ausfüllen / Please fill in legibly / Compléter lisiblement s.v.p.

Vorname / First name / Prénom	
Name / Family name / Nom de fam.	
Geburtsdatum & -ort / Date and place of birth / Date et lieu de naissance	(DD-MM-YY) - - (Place)
Nationalität / Nationality / Nationalité	
Sprachen / Languages / Langues	
Strasse / Street / rue PLZ / Area Code und Ort / Place	in
Land / Country / Pays	
Telefon / Phone / Téléphone fixe	
Mobiltelefon / Mobile / Portable	
E-Mail	
Selbständigerwerbend / Self-employed / Indépendant	<input type="checkbox"/> ja / yes / oui <input type="checkbox"/> nein / no / non
Stimmelage / Register / Voix	<input type="checkbox"/> Sopran <input type="checkbox"/> Alt <input type="checkbox"/> Tenor <input type="checkbox"/> Bass
Kurz: musikalische Ausbildung / Briefly: musical education / Brièvement: éducation musicale	
Erfahrungen als Solist und im Chor / Experience as a soloist and in choirs Expériences comme soliste et dans des chœurs	
Derzeit als Sänger aktiv bei ... At the moment active as a singer in ... Je chante actuellement dans ...	
Ich interessiere mich für ... I'm interested in ... Je m'intéresse pour des engagements	<input type="checkbox"/> Kernchor / Core group / Chœur noyau <input type="checkbox"/> Engagements als Zuzüger(in) / Engagements as additional singer / comme suppléant(e)

Eigene Programmauswahl für das Vorsingen / Proposed own programme / Propre programme pour l'audition:

1	
2	

Senden Sie Ihre Anmeldung bitte an die untenstehende Adresse. / Please register by sending the documents to the address below. / Merci de nous renvoyer les documents à l'adresse ci-dessous.

**Vergessen Sie bitte nicht die erwähnten Dokumente /
Please don't forget the required documents /
N'oubliez pas les informations mentionnées, s'il vous plaît.**

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei der Vorbereitung und freuen uns darauf, Sie (besser) kennenzulernen.